



V jedilnem delu so v dolgem nizu opreme umestili preoblikovano kredenco, ki s polprosojnim steklom delno skriva svojo vsebino.



Lastniki so si želeli svetel in prijeten dom, v opremo pa vključiti tudi nekatere kose pohištva iz prejšnjega bivališča. FOTOGRAFIJE ARHIV BIROJA ROPOT



»Bivalni prostor smo videli kot priložnost, da družina tam skupaj preživlja čas – kuha, obeduje, poslušajo glasbo, dela domače naloge ali gleda film,« so pojasnili arhitekti.

Stanovanje v dveh nadstropjih, ki je kot vrstna hiša

Dom mlade družine Brezčasen interior, umirjene barve in harmonija prostora – V pritličju dnevni, v nadstropju spalni prostori

Stanovanje v dveh nadstropjih, ki deluje kot vrstna hiša, je del novogradnje, vsaka etaža pa meri okrog 47 kvadratnih metrov. Sodelovanje z arhitekti se je začelo že v začetni gradbeni fazi, zato so imeli pri postavitvi inštalacij precej proste roke. Tako so lahko vodovodno napeljavno v kuhinji ter vsa stikala in svetila umestili na najbolj optimalna mesta glede na razporeditev opreme. Interior so zasnovali v biroju Ropot.

ALEKSANDRA ZORKO

V pritličju je vhod v vetrolov, ki se vizualno nadaljuje v jedilni del, kuhinjo in naprej v dnevno sobo z izhodom v atrij. Pod stopnicami so umeščene sanitarije in kuhinjska shramba. V prvi etaži pa so spalnica z delovnim kotom, dve otroški sobi, kopalnica ter utiliti s pralnim strojem in ogrevalnim sistemom.

Svetel in prijeten dom

Lastniki so si želeli svetel in prijeten dom, v opremo pa vključiti tudi nekatere kose pohištva iz prejšnjega bivališča. »Želeli smo zasnovati brezčasen interior,« pravijo arhitekti iz biroja Ropot. Bivalni del stanovanja, ki poteka skozi celotno pritličje, pa povezati v fluiden in harmoničen prostor, kjer se posamezne funkcije med seboj dopolnjujejo in so le toliko

poudarjene, da se razume njihova uporaba. Nikjer ni popolnoma natančnih razmejitev v opremi, na primer, kje se konča kuhinja in začne dnevna soba, še dodajajo. »Bivalni prostor smo videli kot priložnost, da družina tam skupaj preživlja čas – kuha, obeduje, poslušajo glasbo, dela domače naloge ali gleda film, preden se vsak umakne v svoj prostor – sobo v prvem nadstropju,« so še pojasnili arhitekti.

Namesto kopalnice večja spalnica

V nadstropju so namesto dveh kopalnic raje prostor namenili večji spalnici, kamor so tudi umestili manjšo pisarno. Otroški sobi so zasnovali po željah otrok in tako,

Glavni poudarek stanovanja je harmonija prostora, kjer se volumen polnega in praznega v obliki prostora in opreme v svetlih odtenkih dopolnjuje s površinami lesa, kot sta oreh in hrast.



V pritličju je vhod v vetrolov, ki se vizualno nadaljuje v jedilni del, kuhinjo in naprej v dnevno sobo z izhodom v atrij.

da bosta lahko rasli z njimi in se prilagajali njihovim starostnim obdobjem ter novim potrebam in željam.

»Glavni poudarek stanovanja je harmonija prostora, kjer se volumen polnega in praznega v obliki prostora in opreme v svetlih odtenkih dopolnjuje s površinami lesa, kot sta oreh in hrast,

različnimi teksturami stekla, kovine ter kamna. Stanovalce in njihove obiskovalce želimo navdušiti z izraznostjo materialov in njihovimi različnimi oblikami in uporabami,« poudarjajo arhitekti. In dodajajo, da so tako za ta projekt oblikovali 'kljukice' iz orehovega lesa in na kovinskih ceveh 'visečo' odlagalno omarico v

predprostoru. »V jedilnem delu pa smo v dolgem nizu opreme želeli umestiti preoblikovano kredenco, ki s polprosojnim steklom delno skriva svojo vsebino, hkrati pa vzbuja radovednost ter deluje sveže skupaj z motivom džungle na sredini niše,« še pravijo.

Barvna shema je umirjena. Poleg bele barve in sivih odtenkov so interior otoplili z naravnim lesom.

Barvna shema je umirjena. Poleg bele barve in sivih odtenkov so interior otoplili z naravnim lesom. Ta se pojavlja kot talna obloga, kuhinjski in kopalniški pult, stoli in lesene niše ter svetilo nad jedilno mizo. Delovni otok v kuhinji je obložen z umetnim kamnom. Na strani, kjer so ob njem barski stoli, pa so izdelali hrastovo lamelno oblogo na črni podlagi.

»Pri vsaki zasnovi so določene omejitve zlasti pri uporabi dražjih materialov, izdelkov, ki smo jih v tem interierju z zmerno količino tudi uspešno vključili in poudarili,« še odgovarjajo arhitekti.



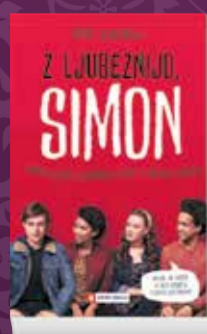
Otroški sobi so zasnovali po željah otrok in tako, da bosta lahko rasli z njimi ter se prilagajali novim potrebam.

ONAPLUS

POSEBNA PONUDBA

REVIIJA + KNJIGA

€ 10,00



V prodaji



Knjige je mogoče kupiti skupaj z revijo na izbranih prodajnih mestih.